

Översiktsplan Musik

Kunskapsmål för varje termin och förmåga

| Förmåga/årskurs | 101 - Höst åk 1 | 102 - Vår åk 1 | 201 - Höst åk 2 | 202 - Vår åk 2 | 301 - Höst åk 3 | 302 - Vår åk 3 | 401 - Höst åk 4 | 402 - Vår åk 4 | 501 - Höst åk 5 | 502 - Vår åk 5 |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Sjunga A | Du kan delta i gemensam sång och kan någon julsång. | Du kan delta i sång vid enkla framträdanden. Du provar även växelsång och olika känslor/dynamik. | Du kan delta i unison sång och kanon. | Du kan delta i växelsång och framträdanden av sommarsånger. | Du kan härma en något längre rytm- eller tonslinga och visar olika känslor. | Du kan delta i flera former av sång och provar enkel stämsång. | Du kan delta i röstvård, sång i olika genrer, även i mindre grupper. | Du kan delta i olika framföranden och kan delta i aktiviteter där estetiska uttryck samspekar. | Du kan delta i röstvård, sång i olika genrer, även i mindre grupper, och härma längre rytm- och tonslingor. | Du kan delta i dans, grupparbeten och inspelning av sång. |
| Spela B | Du kan delta i gemensamt spel och följer rörelser från dirigent i takt. | Du kan prova på ackord och melodier. | Du kan prova ensemblespel i mer än en form och spelar i takt. | Du kan delta i rytmorkester, spela melodier och ett ackord. | Du kan delta aktivt i ensemblespel, gestaltningar och övningar och spela i takt. | Du kan spela melodislingor samt byta mellan två ackord. | Du kan härma en längre rytm- eller tonslinga. Du kan följa en enkel slagverksstämma. | Du kan något ackord på gitarr och spelar enkelt melodispel. | Du kan följa noteringar av ackordföljder, rytmer och baskomp på lösa strängar. | Du kan följa noteringar av ackordföljder för ackompanjemang. Du spelar några ackord och melodier. |
| Skapa C | Du kan skapa en kort rytmslinga. | Du kan skapa ljud till en förbestämd saga och bidra till rörelseskapande. | Du kan bidra till skapande i grupp. | Du kan skapa en kort melodislinga och en kort rytmslinga som andra härmar. | Du kan hitta på dansrörelser som andra kan härma. | Du kan prova att skapa musik med digitala verktyg. Du kan komponera en melodi. | Du kan komponera en melodi och även skriva ner den. | Du kan skapa egen musik genom att organisera loopar och hitta på egna rytm- och tonslingor. | | Du kan skapa en egen ackordföljd och göra den till utgångspunkt för en fungerande komposition. |
| Analysera & samtala D | Du kan delta i lekar och känner igen ett fåtal instrument. | Du kan i grupp notera motsatser. Du kan lyssna på olika instrumentljud och samtala kring dem. Du kan gestalta ett musikstycke. | Du kan följa instruktioner via begrepp och enkla noter/pauser. Du hör skillnader på starkt/svagt, ljus/mörkt. | Du kan associera till egna känslor. Du kan att instrument delas in i grupper och känner till puls, dur, moll. | Du kan att det finns olika notvärden och begreppen rytm, vers och refräng. | Du kan höra skillnad på dur och moll och känner till de olika instrumentgrupperna, du kan ge något exempel. Du kan samtala om hur musik används i olika sammanhang. | Du kan att rösten används på olika sätt som vokalt uttryck och kan skillnad på tretakt, fyrtakt, helnot, halvnot och fjärdedelsnot. Du kan delta i samtal kring hörselvård och musik i vardagen. | Du kan alla föregående begrepp, plus tempo och åttandelsnot. Du känner till några klassiska kompositörer och kan dela in instrument i sina grupper. | Du kan delta i samtal kring hörselvård, vokala uttryck och ge exempel på påverkan. Du reflekterar kring musikupplevelser och beskriver flera aspekter i musiken. Du deltar i diskussioner kring modern musikhistoria. | Du kan förstå enkla noter med notvärden, pauser och skillnaden mellan höjningar och sänkningar. Du förstår centrala musikbegrepp och kan använda dessa för att resonera kring musik. Du kan även ge exempel på genrer och instrument från alla grupper. |